

Compte-rendu des ateliers son, repérages et décors, script et création de l'atelier fiction

Nous avons commencé à travailler en présentiel dans les ateliers son, repérages et décors et script afin d'avancer dans la réalisation de notre fiction.

 **Son** : nous avons continué nos essais de micros-cravates. C'est plutôt concluant. Les voix sont bien isolées des sons ambiants. Le plus difficile est d'équiper les acteurs correctement. Le micro doit être invisible et il faut le protéger pour que les mouvements des acteurs ne provoquent pas de bruits parasites. Les perches équipées de micros seront encore testées et peuvent être utilisées pour les scènes en intérieur ainsi que pour renforcer le son d'ambiance. À voir.

 **Repérages et décors** : nous avons bien avancé dans la recherche des différents lieux de tournage en intérieur et extérieur. Nous avons travaillé en équipe aussi bien dans la recherche que dans le choix et la quasi-totalité des lieux sont trouvés.

 **script** : afin de d'avancer dans le découpage technique, nous essayons de tourner les scènes de notre fiction afin de choisir les bons plans et les meilleurs cadrages. On se rend très vite compte des contraintes liées à la météo, à l'éclairage et à la place selon les lieux de tournage. On s'aperçoit également que l'on perd beaucoup de temps à discuter et à se mettre d'accord sur la façon de procéder et il paraît essentiel de déterminer assez vite les rôles de chacun.

C'est très intéressant car nous sommes dans le concret et nous espérons que cela nous évitera des erreurs le jour J.

Conclusion : comme nous travaillons essentiellement sur cette fiction, il nous a paru judicieux de créer un nouvel atelier fiction . Les autres ateliers son, repérages et décors, et script restent bien sûr ouverts pour permettre à chaque membre du club de les utiliser et de proposer des animations ou exercices.